



MINISTERUL EDUCAȚIEI



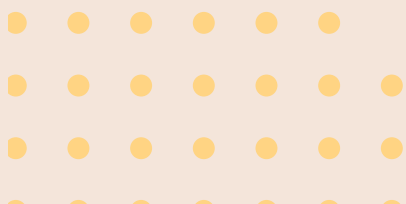
Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Dumbrăvița, Județul Botoșani

*Revistă reprezentativă - tip magazin -
a Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu”
Dumbrăvița, jud. Botoșani
• NR. 1 • Septembrie - Februarie
An școlar 2023-2024*



viata
școlii
noastre





Colectivul de redacție

Director, Prof. Mariana Magopeț - Redactor Șef

Prof. Berechea Mihaela

Prof. Brândușeriu Daniela

Prof. Ciurciun Ioan

Prof. Cociu Elena

Prof. Corduneanu Carmen

Prof. Corduneanu Ciprian

Prof. Culiceanu Georgeta

Prof. Crăciun Dorinela

Prof. Dodu Angela

Prof. Drescanu Corneliu

Prof. Fulga Luminița

Prof. Goraș Niki

Prof. Iftodi Marian

Prof. Iftodi Mădălina

Prof. Maxîn Oana

Prof. Nanu Simina

Prof. Păvăleanu Magdalena

Prof. Pânzaru Marius

Prof. Pintilii Raluca

Prof. Șulic Oana

Responsabilitatea pentru articolele publicate revine semnatarilor.



O INSTITUȚIE ÎNTR-UN SAT EUROPEAN

„Personalitatea școlii din Dumbrăvița nu se poate edifica fără asimilarea tradiției, fără latura de continuitate a eforturilor, experienței, idealurilor generațiilor predecesoare. Într-un sat european, școala aspiră să fie un organism viabil prin resursele ei materiale și umane , cu impact mentalul colectiv. Individualitatea școlii noastre se imprimă prin curriculum , prin relaționarea cu comunitatea locală și prin participarea în parteneriate , la evenimentele definitorii.”

Director - Prof. Mariana Magopeț

CUPRINS

• Cea mai mare sărbătoare a toamnei Festivitatea de deschidere a anului școlar.....	5
• Comunică eficient.....	6
• Începuturile satului Dumbrăvița.....	7
• 5 Octombrie – Ziua Mondială A Educației! La Mulți Ani, tuturor Profesorilor!.....	8
• Integrarea preșcolarului în clasa pregătitoare.....	9
• 5 noiembrie - Ceahlăul Limbii Române - Mihail Sadoveanu.....	10
• Scrisul de la mână la copii - importanța și beneficiile sale.....	11
• Ziua Națională A României Sărbătorită Cu Mândrie La Școala Dumbrăvița.....	12
• Ileana Țîrliman - Vrajitoarea Cu Mâini De Aur! Înălțarea La Rangul De Cetățean De Onoare!.....	13
• Târgul De Crăciun.....	14
• Povestea Nașterii Lui Iisus.....	15
• Elevii Școlii Dumbrăvița - Colindători La Mănăstirea Putna.....	16
• Ce Bucurie Ar Fi Dacă, Crăciunul Ar Veni În Fiecare Zi.....	17
• Lecția din muzeu.....	18
• Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea personalității micilor școlari.....	19
• Parteneriatul Școală-Familie Premisă A Succesului Școlar.....	20
• Promovarea Și Bucuria Sportul Școlar An Școlar 2023-2024.....	21-22
• Erosul ca transcendere.....	23
• Importanța proiectului tematic în procesul de învățare.....	24-25
• Chimia Piperului.....	26
• Rețelele sociale și școala.....	27
• Proiectele Erasmus+ O Poartă Deschisă Către Schimbare.....	28
• La France Au Quotidien Opțional Limba Franceză.....	29
• Managementul interacțiunilor sociale - managementul furiei.....	30
• 7 Februarie – Ziua Internațională A Cititului Împreună, O Campanie Prin Care Se Promovează Beneficiile Lecturii.....	31-33



viața
școlii
noastre



Cea mai mare sărbătoare a toamnei **Festivitatea de deschidere a anului școlar**



ÎNCEPEM UN NOU AN ȘCOLAR CU EMOȚIE ȘI
BUCURIE, CU ÎNCREDERE ÎN ȘANSA DE A NE
CONSTRUI UN VIITOR MAI BUN PRIN EDUCAȚIE.
EDUCAȚIA RĂMÂNE PRIORITARĂ ȘI SE FACE CU
OAMENI DEDICAȚI: DASCĂLI, PĂRINȚI, COPII.

Dragi elevi, dascăli și părinți, ne revedem la școală
cu BUCURIE. MARE BUCURIE. Să-ncepem cu forțe
proaspete, cu activități frumoase, cu răbdare,
încredere, bună cuviință, dragoste și credință, astfel
încât la final de an să zâmbim și să spunem: "încă un an
minunat".

**PĂSTRĂM ECHIPA PENTRU MAI BINE, TOT MAI
BINE. PUTEM, DAR DOAR ÎMPREUNĂ!**

**DIRECTOR,
Prof. Mariana MAGOPEȚ**

COMUNICĂ EFICIENT



1. Ordonează-ți gândurile înainte de a comunica!



COMUNICĂ EFICIENT!



4. Folosește un vocabular adecvat, imagini, grafice, parabole, umor - orice pentru ca esențialul din comunicarea ta să fie înțeles și reținut!

2. Alege-ți cu atenție cuvintele și imaginile pe care le folosești pentru a fi corect înțeles!

3. Spune clar ce ai de spus!



9. Nu uita, omul este cel mai important element al procesului de comunicare!

5. Ai grijă la modul în care propriile tale interese pot afecta transmiterea mesajelor!

6. Atenție, starea ta de spirit din momentul comunicării poate împiedica recepționarea corectă a mesajelor!

7. Când receptorul răspunde, se poate spune că succesul comunicării este deplin!

8. Pune periodic întrebări pentru a te asigura că ai înțeles corect ceea ce ți s-a comunicat!

10. Evită să îi contrazici pe ceilalți!

11. Învață să tolerezi păreri care diferă de ale tale!

12. Acordă atenție maximă celor cu care vorbești!

13. Învață să apreciezi opiniile celorlalți pentru o comunicare mai eficientă!

14. Asigură-te că limbajul corpului se potrivește cu mesajul pe care îl exprimi pe cale verbală!



Director,

Prof. Mariana MAGOPEȚ



ÎNCEPUTURILE SATULUI DUMBRĂVIȚA



În anul 1921, în urma reformei agrare a luat naștere satul Dumbrăvița. Primii locuitori ai satului au fost moștenitorii eroilor de război, care și-au pierdut viața pe câmpurile de luptă din Primul Război Mondial și care au primit loc de casă și teren agricol pentru a-și asigura necesarul de hrană de pe fosta moșie a lui Max Fischer, de unde s-a reținut o suprafață pentru noul sat. Primii locuitori ai noului sat au fost: Alexandru Sandu, Gheorghe Stan, Costică Radu, Ion Crudu și alții.

Pe locul unde a luat naștere satul Dumbrăvița, inițial exista o pădure de stejari, cu o dumbravă, în limbajul sătenilor, ceea ce explică etimologia numelui actual, trecând prin formele: dumbravă, dumbrăvioară, dumbrăviță și final Dumbrăvița. Distanța dintre satul Ibănești și Dumbrăvița este de 7 km, iar distanța dintre Dumbrăvița și municipiul Dorohoi este de 4,8 km.

Cum distanța dintre Dumbrăvița și Ibănești era destul de mare, primul grup de locuitori ai satului care aveau copii, aveau nevoie pe lângă altele și de o școală pentru a nu face naveta la școala din Ibănești. Locuitorii au cerut autorităților județene să facă ceva în acest sens. Astfel în anul 1924, administrația județului a hotărât înființarea unui post de învățător, dar fără a pune la dispoziția copiilor și a cadrului didactic o clădire sau mobila necesară procesului educațional. Pentru a se putea desfășura actul educațional, în fiecare an, se închiria o cameră cu o suprafață de 12-15 mp, de la câte o persoană din Dumbrăvița.

Nu de puține ori au existat conflicte între proprietar și învățător, fie din cauză faptului că într-o cameră era școala și în cealaltă proprietarul sau din cauza neplății chiriei lunare. De regulă, când nu se plătea chiria la timp proprietarul scotea băncile afară, învățătorul fiind nevoit să caute alt loc pentru a nu întrerupe orele. Camerele în care învățau copiii, erau modeste, sărăcăcioase, având pe jos pământ, motiv pentru care pe timpul iernii, frigul era și mai mare și mai greu de suportat. Mobilierul școlii consta din 4 bănci de mici dimensiuni și o tablă, la fel de mici dimensiuni care putea fi mutată ușor de către elevi și dascăl.

Învățătorii erau aleși din rândurile tinerilor care aveau ca studii trei sau patru clase secundare, motiv pentru care actul educațional se derula dificil din toate punctele de vedere. Primii învățători din satul Dumbrăvița au fost: Constantin Teodorescu, Ioan Scripcaru, E. Sandovici, I. Galaton, Ion Apostol, Alexandru Țopa, Vasile Roșca, Gheorghe Dăscălescu, H. Segal, Vasile Brânzei, Valeria și Dumitru Cremenciuc, Olga și Constantin Popoiu, Veronica Apostol și Ion Beșleagă.

Prof. Oana-Andreea MAXÎN





Tranziția de la grădiniță la pregătitoare este o etapă importantă în dezvoltarea personalității copilului având ca scop principal facilitarea adaptării lui la mediul școlar.

Adaptarea școlară reprezintă un proces complex proiectat și dirijat de cadrul didactic în vederea realizării unor raporturi optime între elev și mediul educativ. Psihologul Jean Piaget consideră că adaptarea școlară marchează tendința de echilibru între procesele de asimilare și acomodare, tendință realizată în mod obiectiv la nivelul interacțiunii permanente existente între om și realitate.

Clasa pregătitoare este un spațiu diferit de familie și grădiniță, în care copilul învață să nu mai fie în centrul atenției, este un loc de socializare cu alți copii și un spațiu de învățare sistematică. Vârsta școlară apare ca o etapă cu o relativă stabilitate și cu posibilități de adaptare mai ușor de realizat. Este vârsta prieteniei, școlarul mic simte nevoia să participe la activitățile comune, integrându-se în colectivul clasei din care face parte. Odată cu integrarea în colectivul clasei, școlarul mic asimilează treptat reguli de conduită individuală și colectivă.

Integrarea copilului în școlaritate reprezintă un prag care marchează adaptarea școlară și imprimă direcția generală a întregii perioade pe care copilul o va petrece la școală. Școala reprezintă o continuare firească a activității copilului, care înțelege acum sarcini mai complexe, e capabil să joace jocuri mai elaborate decât cele din perioada preșcolarității, își exersează noi abilități și deprinderi, comunică, colaborează, stabilește noi relații cu alți copii, își dezvoltă gândirea logică și creativă, se adaptează la noi situații, își asumă sarcini și se implică conștient în procesul de învățare. Pentru a veni în sprijinul unei integrări optime în școală trebuie să existe o colaborare între cadrul didactic și familia școlarului.

Sprijinul din partea familiei în actul educativ și strânsa colaborare cu învățătorul contribuie la realizarea succesului școlar. De asemenea, pentru școlarul mic este importantă motivația din partea cadrului didactic și a familiei, astfel încât copilul să conștientizeze faptul că a învăța este un lucru folositor pentru dezvoltarea lui cognitivă, emoțională, socială.

Așadar, pentru integrarea și adaptarea preșcolarului la clasa pregătitoare sunt esențiale două elemente: modalitatea cadrului didactic de a implica copiii în activități de învățare atractive, care să-i stimuleze și sprijinul din partea familiei în vederea continuării actului educativ și în afara școlii.



Înv. Raluca PINTILII



Integrarea
preșcolarului în clasa
pregătitoare



5 Octombrie – Ziua Mondială A Educației! La Mulți Ani, tuturor Profesorilor!

Educația reprezintă fundamentul pe care este construită sau ar trebui să fie construită societatea noastră. Educația este șansa fiecăruia la evoluție.

Ziua Educației este un prilej de a transmite un mesaj clar către întreaga societate privind rolul unei educații de calitate și a profesorilor competenți și motivați. Este o ocazie de a recunoaște și aprecia munca și efortul depus de cadrele didactice pentru formarea generațiilor viitoare.

În data de 5 octombrie se sărbătorește Ziua Mondială a Educației, desemnată de către UNESCO în anul 1994. Această zi reprezintă un moment de sărbătoare și recunoștință pentru educatori, învățători și profesorii din toate colțurile lumii. Sărbătoarea marchează semnarea, în 1966, a recomandării făcute de UNESCO și Organizația Internațională a Muncii privind condițiile de munca ale personalului didactic, fiind celebrată în peste 200 de țări. Confucius spunea “Natura ne aseamănă, educația ne deosebește!” – așadar o educație de calitate reprezintă cheia unei reușite profesionale.

Ziua Mondială a Profesorilor este momentul nostru de a recunoaște eforturile și devotamentul acestor oameni extraordinari. Ei ne inspiră să visăm și să ne urmăm pasiunile. Fiecare dintre noi își amintește de cel puțin un profesor care i-a influențat pozitiv viața.

La mulți ani, dragi profesori!



Primar,
Prof. Ing. Romică MAGOPEȘ

5 noiembrie - Ceahlăul Limbii Române

Mihail Sadoveanu



În inima literaturii române, se remarcă numele lui Mihail Sadoveanu, unul dintre cei mai mari scriitori și romancieri ai țării noastre. Opera și viața sa sunt surse de inspirație și încântare pentru cititori de toate vârstele, ducându-ne într-o lume plină de frumusețe și mister al naturii, dar și a trecutului nostru.

Născut în 1880 în Pașcani, Mihail Sadoveanu a avut o copilărie petrecută în mijlocul naturii, experiență ce i-a inspirat și influențat creația literară. Opera sa cuprinde o diversitate de genuri, inclusiv romane, nuvele, povestiri, piese de teatru și critică literară.

5 noiembrie 1880-19 octombrie 1961

ELEVII ȘCOLII GIMNAZIALE „MIHAIL SADOVEANU” ÎI CINSTESC MEMORIA SRIITORULUI AN DE AN PRIN POEZIE, CÂNTEC, PIESE DE TEATRU, URMÂND CU SFINȚENIE CALITĂȚILE INTELECTUALE ȘI SUFLETEȘTI A MARELUI SRIITOR ȘI OCROTITOR AL ȘCOLII NOASTRE.

ELEVI, PĂRINȚI ȘI PROFESORI NE-AM ADUNAT CU MIC CU MARE PENTRU ACEST MINUNAT EVENIMENT CE NE-A READUS AMINTE CE PORTRET PURTĂM ÎN INIMĂ ȘI ÎN SUFLET! MULȚUMIM TUTUROR COLABORATORILOR IMPLICAȚI .

**Director,
Prof. Mariana MAGOPEȚ**



SCRISUL DE MÂNĂ LA COPII – IMPORTANȚA ȘI BENEFICIILE SALE

Ce este scrisul de mână?

Scrisul reprezintă un proces perceptual-motor complex ce implică abilități vizual-motorii de coordonare, planificare motorie, componente cognitive și perceptuale și aspecte ce țin de sensibilitatea tactilă și kinestezică. Pentru a scrie, un copil trebuie să realizeze sarcini motorii și cognitive în același timp. La început acest proces poate fi dificil, dar cu timpul devine automat.

Beneficiile scrisului de mână la copii

Scrisul de mână e o abilitate esențială în dezvoltarea copiilor. Având în vedere complexitatea acestui proces, scrisul reprezintă un foarte bun antrenament pentru mintea copiilor, antrenându-le abilitățile cognitive și motorii.

1. Scrisul de mână – esențial în dezvoltarea psihomotorie a copiilor.

Când copiii învață să scrie de mână, ei învață să își coordoneze mușchii brațelor, mâinilor și degetelor pentru a face diferite mișcări, își dezvoltă controlul fin al mișcărilor și dexteritatea.

2. Scrisul de mână facilitează cititul.

Atunci când copiii învață să scrie literele, regiunile vizuale din creier responsabile pentru procesarea literelor și regiunile motorii responsabile pentru producerea literelor se activează, iar pe măsură ce aceștia învață să le scrie, conexiunile din aceste regiuni se întăresc. Având în vedere importanța scrisului de mână în procesarea literelor, acesta facilitează cititul, copiilor fiindu-le mai ușor să recunoască literele.

3. Scrisul de mână ajută la dezvoltarea limbajului.

Memoria vizual-motorie întărită de pe urma scrisului, facilitează dezvoltarea abilităților de limbaj superioare, cum ar fi un vocabular bogat, înțelegerea relațiilor dintre cuvinte și parafrizarea, deoarece cu cât scrii mai mult, cu atât mai mult aspectele motorii ale scrisului devin automate.

Recomandări pentru scrisul de mână la copii:

Culorile atrag atenția celor mici, așa că, pentru a încuraja scrisul, alege caiete, pixuri și foi colorate.

Încercați să includeți scrisul în activitățile copilului, de exemplu dacă desenează, rugați-l să scrie și o scurtă descriere a desenului.

Postura este foarte importantă atunci când cel mic scrie, așa că asigurați-vă că are o postură corectă: capul trebuie să fie ridicat și nu aplecat, spatele trebuie să fie drept, mâna opozantă sprijinită pe bancă, mâna stângă la fel, cu umărul relaxat și încheietura sprijinită, dar fără să fie forțată; mâna opozantă trebuie folosită pentru a ține caietul/foaia, astfel ca mâna cu care scrie să fie liberă pentru a manevra stiloul.

În ceea ce privește instrumentul de scris, acesta trebuie ținut înclinat la un unghi de 60 de grade de foaia de hârtie, cu 3 degete, la 2-3 cm distanță de bază, fără a aplica o presiune asupra instrumentului de scris.

Copil Creativ vine în ajutorul copiilor pentru a-i ajuta să țină corect stiloul sau creionul în mână. Astfel, copiilor le va fi mai ușor să învețe să scrie și să se dezvolte optim.

Înv, Ioan CIURCIUN



ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI SĂRBĂTORITĂ CU MÂNDRIE LA ȘCOALA DUMBRĂVIȚA



ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI SĂRBĂTORITĂ CU MÂNDRIE LA ȘCOALA DUMBRĂVIȚA

Cu mult drag copiii Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” Dumbrăvița sărbătoresc an de an Ziua Națională a României prin activități artistice variate.

În acest an, copiii au organizat cu ocazia zilei de 1 decembrie, activități prin care au sărbătorit Ziua Națională a României. Astfel, atât preșcolarii cât și elevii școlii îndrumați de domnii profesori au făcut cunoștință cu simbolurile și valorile naționale, au decorat costume populare, au confecționat stegulețe din diverse materiale, au pictat harta României și au dansat hora unirii într-un cadru de sărbătoare.

Cu multă mândrie, sărbătorim ziua de 1 Decembrie pentru că iubim să fim români, și pentru că niciodată nu suntem prea mici pentru a învăța să ne iubim țara.

Să ne prețuim strămoșii, și să mulțumim pentru sacrificiul celor care au luptat și au făcut din țara noastră ceea ce este acum: „O ROMÂNIE FRUMOASĂ, CU OAMENI CALZI, UNIȚI SUB UN CER ALBASTRU PROTECTOR”.

„La mulți ani români, fiți mândrii de țara noastră!” din suflet a fost mesajul copiilor de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Dumbrăvița.

**Director,
Prof. Mariana MAGOPEȚ**

ILEANA ȚIRLIMAN - VRAJITOAREA CU MĂINI DE AUR! ÎNĂLTAREA LA RANGUL DE CETĂȚEAN DE ONOARE!

CULTURA TRADIȚIONALĂ IBĂNEȘTEANĂ
ESTE RECUNOSCUTĂ LA NIVEL NAȚIONAL, DE
CĂTRE MINISTERUL CULTURII, PRIN
CĂȘTIGAREA UNUI TITLU ONORIFIC, CARE
ADAUGĂ COMUNEI NOASTRE MOTIVE NOI DE
MÂNDRIE ȘI BUCURIE.

Doamna Țirliman Ileana a primit titlul de „Tezaur Uman Viu” care îi recunoaște înalta valoare de purtătoare, păstrătoare și creatoare a patrimoniului cultural popular. Este o femeie a cărei mâini dibace au făcut minuni în arta țesutului reușind să dea viață ghemelor de fire.

Femeile noastre plămădesc, asemeni Creatorului, viața. Femeile noastre, neobosite și agere, ținneau în palmele lor o casă întreagă. Hrăneau, îmbrăcau și purtau în lume cu dragoste fiii cei născuți. Rupeau din anii vieții lor câte o bucată temeinică pentru fiecare prunc. Însă din întregul fir al vieții, nu lipsea credința cea tămăduitoare pentru toate.

Mătușa Ileana este o asemenea femeie. „Tezaur Uman Viu” pentru cele ce mâinile sale au „născut”, dar dintre toate, mamă și femeie ibăneșteancă autentică. Încă de la 16 ani țese la război, face covoare, straie populare și orice lucrătură textilă după tehnici vechi de câteva sute de ani. Este o creatoare și o păstrătoare de tradiție strămoșească fiind cunoscută ca o pricepută țesătoare la cele două tipuri de război: vertical și orizontal. An de an îmbogățește tezaurul folcloric al Ibăneștiului cu scoarțe și covoare învăluite într-un colorit armonios, un adevărat belșug de frumuseți și simboluri arhaice. Întreaga casă a familiei Țirliman este un muzeu etnografic, peste tot sunt straie populare vechi, covoare și obiecte tradiționale. Cel mai vechi element tradițional fiind un covor ce are aproape 200 de ani.

Deși este un titlu onorific, acesta este în măsură să facă o reverență în fața muncii de o viață a acestei femei. Astăzi prin Hotărârea Consiliului Local i s-a decernat cea mai înaltă distincție: Titlul de Cetățean de Onoare! Felicitări Distinsă Doamnă!

**Primar,
Prof. Ing. Romică MAGOPEȚ**



TÂRGUL DE CRĂCIUN



În perioada 07 noiembrie 2023 - 20 decembrie 2023 elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Ibănești au fost implicați în activitățile din cadrul Proiectului „Târgul de Crăciun”, proiect de educație culturală și de educație pentru dezvoltare durabilă, inclus în Proiectul Județean „Around the World”, ediția a II-a, înscris în CAEJ 2024/poz. 102 și organizat de Asociația Împreună prin cultură

Acest proiect a avut ca scop stimularea interesului elevilor pentru tradițiile locale și naționale, pentru scrisul de mână și pentru colindele românești specifice zonelor din România, pentru cultura locală, pentru acțiunile de fundraising – strângerea de fonduri pentru îmbogățirea fondului de carte al Bibliotecii Municipale Dorohoi-secția pentru copii și pentru facilitarea organizării unor activități educativ – artistice pentru copiii și tinerii din comunitate. Partenerii implicați în realizarea acestui proiect au fost Biblioteca Municipală Dorohoi, editura Prospexi, cadre didactice de la școlile din Dorohoi, Darabani, Brăești, Hudești, Ibănești, Flămânzi și Pomârla.

Prima secțiune a târgului „Împreună, sub același brad” a presupus organizarea unor ateliere de creație în școlile partenere în vederea confecționării de podoabe pentru brad și alte ornamente specifice Crăciunului, produse ce au fost puse la vânzare în ziua târgului. A doua secțiune „Colinde românești caligrafiate” a fost o acțiune de promovare a scrisului de mână, provocându-i pe elevi să scrie caligrafic colinde vechi din diverse zone ale țării, produsul final fiind un volum de colinde caligrafiate.

„Târgul de Crăciun” a avut loc, pe data de 20 decembrie 2023, la Sala Teatrului din Dorohoi. Produsele handmade realizate de elevi au fost expuse publicului într-o expoziție cu vânzare astfel încât să fie achiziționate de cei doritori. Evenimentul a debutat cu lansarea volumului „Colinde caligrafiate românești”, apoi a continuat cu un spectacol de colinde la care au participat grupuri de colindători de la școlile implicate în proiect.

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului au fost: stimularea interesului elevilor pentru creații literare, caligrafie, muzică, tradiții și lectură; alcătuirea unui grup de elevi interesați să participe constant la ateliere de creație; prezentarea activității ca model de activitate extracurriculară; valorizarea exemplarelor de bună practică prezentate în cadrul Târgului de Crăciun. Prin intermediul acestui proiect elevii și familiile lor au fost părtași a două dintre cele mai importante valori pe care le poate dobândi un om: educația și cultura. Din punct de vedere emoțional, proiectul a răspuns nevoii de formare a elevilor, a părinților și a cadrelor didactice, de sensibilizare a comunității locale în ceea ce privește implicarea membrilor în traseul educațional al elevilor, prin cultură și istorie.

Prof. Mihaela BERECHEA



POVEȘTEA NAȘTERII LUI IISUS

Ca și stelele în vastul circuit al drumului rânduitor lor, planurile lui Dumnezeu nu cunosc nici grabă și nici întârziere. „Când a venit împlinirea vremii, Dumnezeu a trimis pe Fiul Său.”

Iar nașterea lui Isus Hristos a fost așa: Maria, mama Lui, era logodită cu Iosif; și, înainte ca să locuiască ei împreună, ea s-a aflat însărcinată de la Duhul Sfânt. Iosif, logodnicul ei, când a aflat, și-a pus de gând s-o lase pe ascuns. Dar într-o noapte, i s-a arătat în vis un înger al Domnului și i-a zis: „Iosife, fiul lui David, nu te teme să iei la tine pe Maria, căci ea va naște un Fiu, și-l vei pune numele Isus, pentru că El va mântui pe poporul Lui de păcatele sale, căci El este Fiul lui Dumnezeu. Când s-a trezit Iosif din somn, a făcut cum îi poruncise îngerul Domnului; și a luat la el pe Maria.

În vremea aceea se făcea un recensământ și fiecare trebuia să meargă în locul de origine. Așa că Iosif o luă pe Maria și porni spre Betleem. Îngerii i-au însoțit în timp ce călătoreau de la căminul lor din Nazaret până la cetatea lui David (Betleem). Dar, în cetatea aceasta Iosif și Maria nu au fost recunoscuți sau onorați. Obosiți și fără adăpost au căutat în zadar loc de odihnă pentru noapte. Pentru ei nu s-a găsit nicio cameră la hanul aglomerat. În cele din urmă, ei au găsit refugiu într-un adăpost rudimentar, pentru animale, și aici S-a născut Mântuitorul lumii. Oamenii nu știau lucrul acesta, dar vestea a umplut cerul de bucurie. Cu un interes tot mai profund și mai calduros, ființele sfinte din lumea luminii erau atrase spre pământ. Lumea întreagă era mai strălucitoare datorită prezenței Sale. Deasupra dealurilor Betleemului s-a adunat o mulțime imensă de îngeri. Ei așteptau semnalul pentru a aduce lumii vestea cea bună.

Pe pășunile în care odată tânărul David își condusesese turma, niște păstorii vegheau în timpul nopții. În orele acelea de liniște, ei vorbeau unul cu altul despre Mântuitorul făgăduit și se rugau. „Și iată că un înger al Domnului s-a înfățișat înaintea lor, și slava Domnului a strălucit împrejurul lor. Ei s-au înfricoșat foarte tare. Dar îngerul le-a zis: «Nu vă temeți, căci vă aduc o veste bună, care va fi o mare bucurie pentru tot norodul: astăzi, în cetatea lui David, vi S-a născut un Mântuitor, care este Hristos, Domnul.»” La cuvintele acestea, priveliști de slavă inundă inimile păstorilor care ascultau. A venit Eliberatorul lui Israel! Putere, mărire, triumf sunt legate de venirea Sa. Dar îngerul a trebuit să-i pregătească pentru a-L recunoaște pe Mântuitorul lor în sărăcie și umilință. „Iată semnul după care-L veți cunoaște: veți găsi un prunc înfășat în scutece și culcat într-o iesle.”

Tot locul acela a fost luminat de puternica strălucire a oștirilor lui Dumnezeu. Pământul a tăcut, iar cerul s-a plecat să asculte imnul: „Slavă lui Dumnezeu în locurile preaînalte și pace pe pământ între oamenii plăcuți Lui!”

După ce îngerii au dispărut, lumina s-a stins și umbrele nopții au căzut din nou pe dealurile Betleemului. Dar în mintea păstorilor a rămas cel mai strălucitor tablou văzut vreodată de ochi omenești. „După ce au plecat îngerii de la ei, ca să se întoarcă în cer, păstorii au zis unii către alții: «Haidem să mergem până la Betleem și să vedem ce ni s-a spus și ce ne-a făcut cunoscut Domnul». S-au dus în grabă și au găsit pe Maria, pe Iosif și Pruncul culcat în iesle.”

După ce S-a născut Isus au venit și niște magi din răsărit la Ierusalim și au întrebat: „Unde este Împăratul de curând născut al iudeilor? Fiindcă I-am văzut steaua în răsărit și am venit să ne închinăm Lui.” Împăratul Irod a adunat pe toți preoții cei mai de seamă și pe cărturarii norodului și a căutat să afle de la ei unde trebuia să Se nască Hristosul. „În Betleemul din Iudeea”, i-au răspuns ei.. După ce au aflat acest lucru, magii au plecat. Și iată că steaua pe care o văzuseră în răsărit, mergea înaintea lor, până ce a venit și s-a oprit deasupra locului unde era Pruncul. Când au văzut ei steaua, n-au mai putut de bucurie. Au intrat în casă, au văzut Pruncul cu Maria, mama Lui, s-au aruncat cu fața la pământ și l s-au închinat; apoi și-au deschis vistieriile și l-au adus daruri: aur, tămâie și smirnă.

Dumnezeu a trimis pe acest pământ pe singurul Său Fiu, pentru ca în felul acesta cărarea vieții să poată fi făcută sigură pentru copilașii noștri. Aici este iubirea! Minunează-te, cerule, și rămâi încremenit, pământule!

Prof. Dorinela CRĂCIUN



ELEVII ȘCOLII DUMBRĂVIȚA - COLINDĂTORI LA MĂNĂSTIREA PUTNA



Marți 19 Decembrie 2023, în cadrul programului Școala Altfel elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” Dumbrăvița, Botoșani au colindat obștea Mănăstirii Putna din Județul Suceava, ctitorie a Sfântului Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt.

Elevii coordonați de Pr. prof. de religie, Iftodi Marian Liviu, au fost însoțiți de doamna director Magopeț Mariana și un grup de colegi profesori ai școlii. Activitatea a debutat cu participarea elevilor la slujba Vecerniei în cadrul căreia elevii au trăit momente înălțătoare prin gândul la versurile și cântările de la strună ce vesteau marea sărbătoare a Nașterii Domnului, apoi a urmat cuvântul de bun venit rostit de părintele stareț, Melchisedec Velnic, care a accentuat semnificația colindului creștin și im portanța sărbătorii Crăciunului pentru creștini. Elevii au interpretat un repertoriu de colinde ce a pus la inima întregii obști a mănăstirii, gândul la smerenia pruncului Mesia ce s-a lasat primit de brațele Maicii Domnului în ieslea orașului Betleem pentru a salva neamul omenesc din păcat și să-l ridice din moarte la viață.

Glasul suav, plin de bucurie și gingășie al copiilor au copleșit pe cei prezenți la acest frumos eveniment. La finalul recitalului de colinde elevii au adus în dar obștii o icoană pictată și au primit în dar de la părintele stareț, Melchisedec Velnic cadouri frumoase, ca semn al aprecierii și dragostei pentru colindul creștin.

A doua zi elevii au mai vizitat muzeul Mănăstirii Putna, atelierul de tipografie al obștii unde au aflat tehnici de tipărire a cărților. Ultimii pași ai grupului s-au îndreptat spre peștera Sfântului Cuvios Daniil Sisastrul, chilia în care adesea, Sfântul Voievod Ștefan cel Mare se întâlnea în lupte primind sfat de la duhovnicul său. Activitatea a fost deosebită, elevii reușind să transmită prin colind vestea Nașterii Domnului, ce a venit în lume pentru mântuirea întregii lumi.

Pr.Prof.Marian IFTODI



CE BUCURIE AR FI DACĂ, CRĂCIUNUL AR VENI ÎN FIECARE ZI....

Crăciunul este sărbătoarea care aduce o bucurie nemărginită în sufletele oamenilor de pretutindeni, de la cei mici și până la cei mai mari. Crăciunul este o trăire emoțională care ar trebui să ne locuiască în suflet, clipă de clipă! Să simțim această emoție și să cultivăm celor mici toate sentimentele frumoase care o alcătuiesc: iubire, iertare, înțelegere, acceptare, dorința de a fi bun și de a face bine celor din jurul nostru.

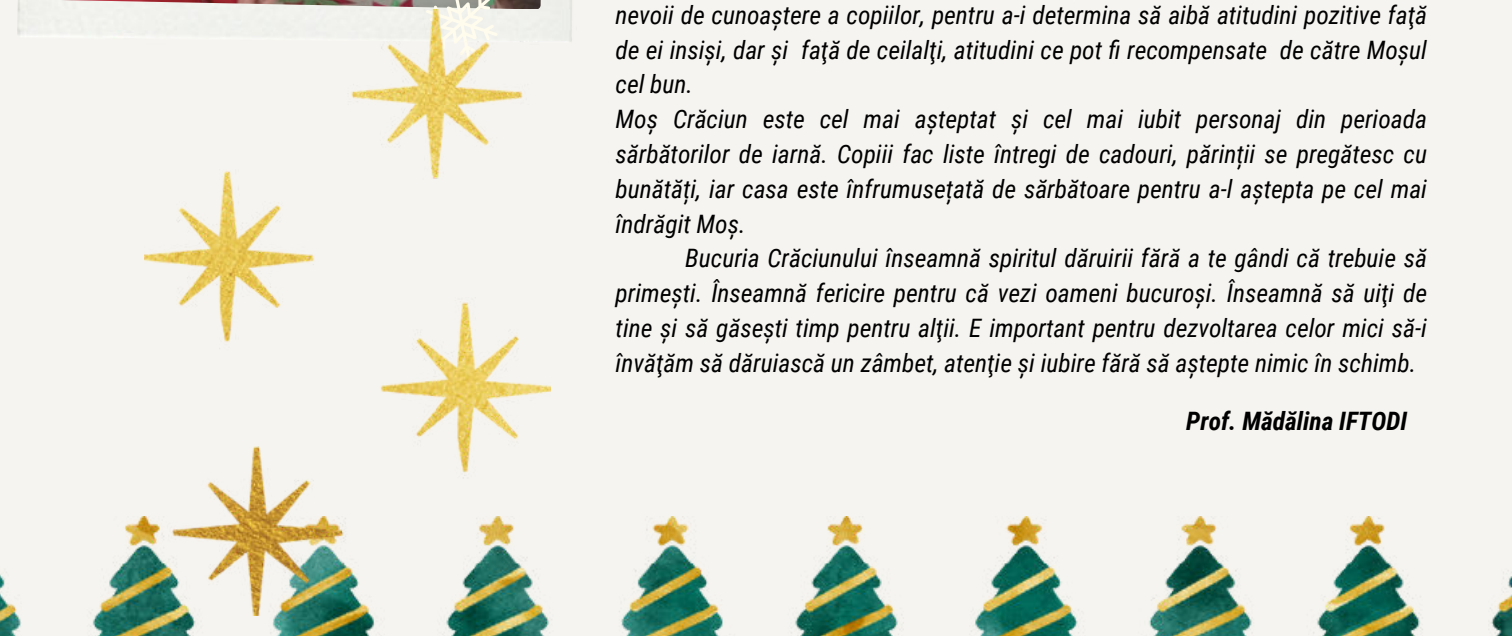
Pentru a întâmpina Sfintele sărbători de Crăciun așa cum se cuvine, cu bucurie, cu bunătate și inimi curate, preșcolarii grupei „Iepurașii” au desfășurat în cadrul proiectului tematic „Magia sărbătorilor de iarnă” derulat pe parcursul a trei săptămâni activități specifice evenimentului.

Activitățile propuse în cadrul proiectului tematic au răspuns curiozității și nevoii de cunoaștere a copiilor, pentru a-i determina să aibă atitudini pozitive față de ei înșiși, dar și față de ceilalți, atitudini ce pot fi recompensate de către Moșul cel bun.

Moș Crăciun este cel mai așteptat și cel mai iubit personaj din perioada sărbătorilor de iarnă. Copiii fac liste întregi de cadouri, părinții se pregătesc cu bunătăți, iar casa este înfrumusețată de sărbătoare pentru a-l aștepta pe cel mai îndrăgit Moș.

Bucuria Crăciunului înseamnă spiritul dăruirii fără a te gândi că trebuie să primești. Înseamnă fericire pentru că vezi oameni bucuroși. Înseamnă să uiți de tine și să găsești timp pentru alții. E important pentru dezvoltarea celor mici să-i învățăm să dăruiască un zâmbet, atenție și iubire fără să aștepte nimic în schimb.

Prof. Mădălina IFTODI



LECȚIA DIN MUZEU

Muzeul Apelor „Mihai Băcescu” din Fălticeni este singurul muzeu din țară cu o tematică despre viața din apele terestre și din mările și oceanele lumii, fiind dotat cu peste 750 de piese deosebit de valoroase;

Muzeul a fost organizat în perioada 1980 – 1982 și inaugurat la 17 august 1982;

Muzeul poartă numele fondatorului său, academicianul Mihai Băcescu;

Elevii clasei a III-a de la Școala din Dumbrăvița, îndrumați de prof. Corneliu DRESCANU și psiholog Aurelia VORICICĂ, au vizitat recent, acest muzeu, desfășurând aici o lecție de Științele Naturii, pe tema protecției mediului natural, în mod special a apelor.

Elevii au putut admira și au aflat informații inedite despre exponate, câteva fiind de excepție: bureți de mare, corali, scoici producătoare de perle, calamari, homari, stele și arici de mare, sturioni, șerpi veninoși, broaște țestoase, crocodili.

Muzeografa a purtat un continuu dialog cu elevii, precizându-le: ”Muzeul este o încununare a activității de oceanolog a academicianului Mihai Băcescu. Este un muzeu rar în lume al apelor, prin structura și exponatele sale.”

Participanții au fost informați despre diferite aspecte și activități, prin care impactul omului asupra naturii poate fi armonizat, iar sănătatea PLANETEI ALBASTRE, ameliorate.

**Fotografii, Aurelia VORICICĂ
Învățător, Corneliu DRESCANU**



ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII MICILOR ȘCOLARI

Motto: „Școala trebuie să urmărească tot timpul ca tânărul să părăsească băncile ei nu ca specialist, ci ca o personalitate armonioasă.”(Albert Einstein)

Activitățile extrașcolare sunt complementare procesului instructiv – educativ realizat în clasă și urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite domenii, atrag copilul spre folosirea timpului liber într-un mod plăcut și eficient, contribuind la formarea personalității acestuia. În acest sens, școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme. În cadrul acestor activități, elevii deprind folosirea diverselor surse informaționale, se autodisciplinează, învață să învețe, iar cadrul didactic poate să le influențeze dezvoltarea și să-i pregătească pentru startul în viață. De asemenea, prin intermediul acestora, se pot descoperi și dezvolta anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Fiind foarte atractive, copiii participă cu mare plăcere, într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, îmbinând utilul cu plăcutul.

Din categoria activităților extrașcolare/ extracurriculare pot fi menționate: vizionarea de spectacole, tabere, excursii, piesele de teatru, atelierele creative, șezătorile, spectacolele în aer liber, vizitele la muzee, parteneriatele interșcolare sau cu diverse alte instituții, activitățile de voluntariat, concursurile și competițiile școlare etc.

Serbările școlare reprezintă activități de o importanță deosebită, deoarece creează ocazii în care copiii își pot valorifica potențialul artistic, creativ și intelectual. Acest tip de activități extracurriculare constituie ocazii în care experiențele elevilor sunt favorizate, valorificate și dezvoltate într-un climat festiv, stimulat, ludic. Elevii sunt încurajați să-și manifeste interesele, să-și exprime emoțiile, impresiile, trăirile, să-și descopere sau să-și valorizeze aptitudinile/ talentele prin intermediul poeziei, al muzicii, al dansului, prin interpretarea unor roluri în care satirizează comportamente sau evocă ființe dragi, tradiții și obiceiuri ale poporului nostru, sau se bucură de frumusețea anotimpurilor. Prin specificul și farmecul lor, prin prospețimea, inocența, spontaneitatea și naturalețea micilor artiști, serbările școlare reprezintă un izvor nesecat de bucurie și satisfacții, creând bună dispoziție și favorizând dezvoltarea elevilor, din punct de vedere psihic, cognitiv, fizic.

Având în vedere impactul pozitiv pe care-l au aceste activități asupra dezvoltării personalității, am implicat elevii clasei a III-a în derularea unor activități extracurriculare prilejuite de evenimente semnificative precum: 1 Decembrie – Ziua Națională a României, sărbătorile de iarnă, Ziua Culturii Naționale, Ziua mamei.

În concluzie, putem spune că activitățile extrașcolare/ extracurriculare constituie o componentă educațională valoroasă și eficientă atât prin modul de realizare, cât și prin relațiile de colaborare care se stabilesc între elevi, contribuind astfel la formarea și dezvoltarea unor valori morale și, implicit, la pregătirea copiilor pentru viață.

Prof. Daniela BRÂNDUȘERU



PARTENERIATUL ȘCOALĂ-FAMILIE PREMISĂ A SUCCESULUI ȘCOLAR

Educația nu este un proces de care este responsabilă în mod exclusiv școala, dar nici părinții, este un proces al cărui succes depinde de colaborarea dintre cele două părți implicate. Școala este instituția socială în care se realizează educația organizată, ea este factorul decisiv pentru formarea unui om apt să contribuie la dezvoltarea societății, să ia parte activ la viață, să fie pregătit pentru muncă. Dar, reușita școlară depinde și de modul de implicare și susținere activă al părinților. Familia exercită o influență deosebit de adâncă asupra copiilor. În familie, copilul învață despre natură, deprinderi igienice, obișnuințele de comportament. Rolul familiei este primordial în dezvoltarea acestuia din punct de vedere fizic, intelectual, moral estetic. Tot în familie se formează cele mai importante deprinderi de comportament: respectul, politețea, cinstea, sinceritatea, decența în vorbire și atitudini, ordinea, cumpătarea, grija față de unele lucruri încredințate. Toate acestea reprezintă de fapt, ilustrarea cunoscutei expresii „a avea cei șapte ani de acasă”, acest bagaj de cunoștințe fiind oglinda viitorului adult.

Colaborarea dintre școală și familie presupune nu numai o informare reciprocă cu privire la tot ce ține de orientarea copilului ci și pregătirea părinților pentru toate problemele ce le comportă această acțiune. În ceea ce privește relația școală-familie se impun deschideri oferite părinților privind aspectele școlare, psihopedagogice, pe lângă aspectele medicale, juridice, etc. O bună colaborare între familie și școală se poate realiza prin parteneriate. Motivul principal pentru crearea unor astfel de parteneriate este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și, mai târziu, în viață. Atunci când părinții, cadrele didactice și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Ele nu mai sunt de mult considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional. Cercetările din acest domeniu au scos în evidență influența atitudinii parentale asupra rezultatelor școlare ale elevilor, în special asupra motivării acestora precum și faptul că unele comportamente ale părinților pot fi favorizate datorită dialogului cu școala, grupurile sociale implicate în instituția școlară.

Școala colaborează cu familia în domeniul învățării elevului, în domeniul comportamentului, în domeniul dezvoltării lui fizice și intelectuale, morale și estetice, în domeniul deprinderilor și priceperilor de muncă, igienico-sanitare, în domeniul activităților libere, angajării copilului în diferite domenii de activitate în afară de clasă și școală, în cadrul activităților extrașcolare.

Un parteneriat eficient școală -familie este dorința oricărui învățător. Aceasta este relația cea mai profitabilă pentru toți cei care participă la acest demers. În fiecare an, am încheiat astfel de parteneriate eficiente cu părinții elevilor., „Împreună suntem o echipă”, bazate pe principii de comunicare și colaborare. Obiectivele propuse le-am urmărit pe tot parcursul anului:

- Formarea părinților în spiritul ideii de parteneri egali în educația copiilor;
- Convingerea părinților pentru a investi timp de calitate cu propriul copil;
- Crearea unui mediu educațional pozitiv, favorabil, adecvat pentru o stimulare continuă a învățării spontane a copilului;
- Dobândirea de către părinți a unor informații și cunoștințe pe care să le folosească în educația propriilor copii;
- Împărtășirea unor amintiri despre copilul de ieri;

Exprimarea opiniei participanților cu privire la acțiunile întreprinse în cadrul acestui proiect.

În literatura de specialitate există o multitudine de forme de colaborare a școlii cu familia. Dintre acestea, s-au organizat la nivelul școlii lectorate iar la nivelul clasei am desfășurat ședințe cu toți părinții/ cu un grup sau cu părintele unui singur elev, am desfășurat ore deschise cu participarea părinților, convorbiri telefonice, activități extrașcolare, serbări școlare, excursii, acțiuni sportive, etc.

Activitățile desfășurate la clasă, în parteneriat cu părinții, au facilitat îndepărtarea unor bariere de comunicare dintre părinți, dar și stabilirea la nivelul grupului de elevi a unor relații de comunicare, preocuparea mea fiind de a facilita colaborarea dintre părinți. Educația în familie devine astfel un proces de pregătire pentru viață, prin întâmpinarea și rezolvarea problemelor de viață. La ședințele cu părinții am prezentat pe larg modul în care aceștia își pot ajuta copiii la învățarea lecțiilor, dar mai ales modul în care îi pot îndruma pe copii la efectuarea temelor de acasă. Totodată, părinților le aduc la cunoștință dacă copilul lor are o comportare corectă față de cadrele didactice și de colegii de clasă, dacă purtarea în școală, pe stradă și în alte locuri este una corespunzătoare. „A-ți învăța copiii să facă binele înseamnă a le lăsa moștenirea cea mai prețioasă” (Mantegazza).

Activitățile extrașcolare, serbările organizate cu elevii din clasă au fost prilej pentru părinți de a-și descoperi copiii, de a le cunoaște înclinațiile artistice dar și pentru a petrece timp de calitate împreună cu aceștia. Cu alte cuvinte, atunci când părinții se implică în educația propriilor copii, aceștia fac față mai bine cerințelor școlare.

În concluzie, trebuie spus că cei doi factori educativi, școala și familia, trebuie să aibă același scop - formarea personalității umane integrate și armonioase.

Prof. Elena COCIU



Promovarea și bucuria sportul școlar

An școlar 2023-2024

Sportul școlar din comuna Ibănești, a fost și este reprezentat prin numeroase participări și premii ale elevilor Școlii din Dumbrăvița și Ibănești, la diferite concursuri și olimpiade școlare organizate la nivel local și județean, a cunoscut un trend ascendent, elevii acestor școli dându-și seama că sportul, educația fizică, înseamnă sănătate și călire fizică, energie și capacitate sporită de muncă, înseamnă recreere și destindere, compensarea eforturilor intelectuale de la celelalte discipline școlare, tot mai solicitante.

Încet, dar trainic și riguros, copiii au început să-și dea seama că, scopul sportului este acela de a deștepta și înviora temperamentele, caracterele, de a înnobila sentimente, de a scoate la lumină și cizela trăsături fără de care viața lor, a noastră n-ar putea fi concepută.

Sportul este mijlocul cel mai accesibil de educare fizică și morală a indivizilor, curajul, onestitatea, dârzenia, tenacitatea, perseverența, sunt numai câteva din calitățile cu care omul se recomandă prin sport de orice fel în societate.

Fiind o activitate eminamente practică, în cadrul ei se concretizează influența activității instructiv-educative prin fapte, gesturi, atitudini, comportamente etc.

De aceea am încercat și reușit să promovăm practicarea sportului de echipă și cel individual, cu scopul de a implica elevii în diverse activități extrașcolare care să le stimuleze creativitatea, dorința de a lucra în echipă, să le poată educa ambiția, curajul, atenția distributivă, hotărârea, perseverența, calmul, modestia, multiple trăsături de voință și caracter.

Printre activitățile și rezultatele marcante la care au participat elevii acestor școli putem aminti:

Anul școlar 2023-2024

► LOCUL III la Olimpiada Națională a Sportului Școlar la Handbal Fete - faza LOCALĂ pe Cerc Pedagogic, Zona Dorohoi competiție desfășurată în data de 19.01.2024, la Colegiul Național „Grigore Ghica” Dorohoi,

Echipa de handbal fete:

Pușcașu Rahela VII A	Pușcașu Magdalena VI B	Beșleagă Ana Maria VIII
Șerbuleț Alexandra VII A	Groza Ștefania VIII	Racu Iasmina VIII
Ciobanu Trandafira VII A	Butnariu Denisa VIII	Rauțu Sabina VIII
Beșleagă Roberta VI B	Ababei Denisa VIII	Pintilei Sara VII B

► LOCUL I, eleva Chițan Daria cl. a VIII-a, la Olimpiada Națională a Sportului Școlar la ȘAH fete - faza LOCALĂ pe Cerc Pedagogic, Zona Dorohoi competiție desfășurată în data de 3.02.2024, la Școala Gimnazială Cornerstone Dorohoi,- calificare faza pe județ

► MENȚIUNE, elevul RACU LUCA-CASIAN cl. a VI-a A, la Olimpiada Națională a Sportului Școlar la ȘAH băieți - faza LOCALĂ pe Cerc Pedagogic, Zona Dorohoi competiție desfășurată în data de 3.02.2024, la Școala Gimnazială Cornerstone Dorohoi,

► LOCUL II, eleva RACU IASMINA cl. a VIII-a, la Olimpiada Națională a Sportului Școlar la Tenis de masă- faza LOCALĂ pe Cerc Pedagogic, Zona Dorohoi competiție desfășurată în data de 3.02.2024, la Școala Gimnazială Cornerstone Dorohoi,- calificare la faza pe județ

► LOCUL III, elevul Siminiuc Alex cl. a VII-a B, la Olimpiada Națională a Sportului Școlar la Tenis de masă- faza LOCALĂ pe Cerc Pedagogic, Zona Dorohoi competiție desfășurată în data de 3.02.2024, la Școala Gimnazială Cornerstone Dorohoi,

► MENȚIUNE, eleva RACU IASMINA cl. a VIII-a, la Olimpiada Națională a Sportului Școlar la Tenis de masă- faza JUDEȚEANĂ, competiție desfășurată în data de 11.02.2024, la Școala Gimnazială nr. 11 Botoșani

► Participare, eleva Chițan Daria cl. a VIII-a, la Olimpiada Națională a Sportului Școlar la ȘAH fete - faza JUDEȚEANĂ, competiție desfășurată în data de 11.02.2024, la Școala Gimnazială nr. 11 Botoșani,

► LOCUL IV, eleva OLĂNESCU NAOMI cl. a VI-a A și

► MENȚIUNE, elevul RACU LUCA-CASIAN cl. a VI-a A la Concursul “ȘAH ÎN ȘCOALĂ” organizat la Botoșani 25.11.2023

► Protocol de colaborare Școala Gimnazială ” Gheorghe Popovici” Lozna - Școala Dumbrăvița ”Mișcare pentru sănătate”

► Campionatul de fotbal/handbal al școlii

O competiție mult iubită și așteptată în fiecare an școlar la care au participat un număr mare de elevi a fost Campionatul școlar la fotbal și handbal între clase, în care meciurile s-au desfășurat sistem turneu, fiecare cu fiecare, unde elevii fiecărei clase au concurat cu voința de a câștiga, iar toți cei care au participat, au găsit lucrul pe care-l consider cel mai important, bucuria de a face mișcare.

Pe lângă premiile și diplomele obținute la aceste concursuri, activități, elevii școlari sportivi ai comunei Ibănești, au dobândit o atracție deosebită pentru educație fizică și sport, pentru practicarea unei ramuri de sport, ca mijloc de menținere a sănătății, și-au format spiritul de înțrecere, a disciplinei și corectitudinii față de adversar și responsabilității în grup și nu în ultimul rând respectarea regulilor de joc, fără de care nu s-ar putea desfășura aceste activități.

Un lucru deosebit de important în toate aceste participări, ale elevilor la concursuri, activități de mișcare independente, consider a fi susținerea și colaborarea în permanență cu conducerea școlii, membrii comunității locale și părinții precum și baza sportivă existentă în școală, cu care comuna Ibănești se poate mândri, deoarece are spațiile și mijloacele necesare practicării sportului, într-un mod plăcut și atractiv. Plecând de aici, elevul capătă prima impresie, baza, curajul, practicării sportului în mod organizat sau independent la orice nivel fie el amator sau de performanță de unde și promovarea valențelor educative ale sportului, a spiritului de toleranță, fair-play, respect și combatere a discriminării, de către noi profesorii este mult mai ușor de realizat.

Toate aceste activități, parteneriate și rezultate pe plan sportiv școlar, care au fost diseminate prin existența unui avizier cu diplome obținute de elevi, în mass media locală prin articole de presă, rețele de socializare cât și pe site-ul școlii, duc la o promovare a imaginii școlii, plăcută și constructivă.

prof. Carmen CORDUNEANU

prof. Ciprian-Ovidiu CORDUNEANU



Promovarea și bucuria sportul școlar An școlar 2023-2024



prof. Carmen CORDUNEANU

prof. Ciprian-Ovidiu CORDUNEANU



EROSUL CA TRANSCENDERE

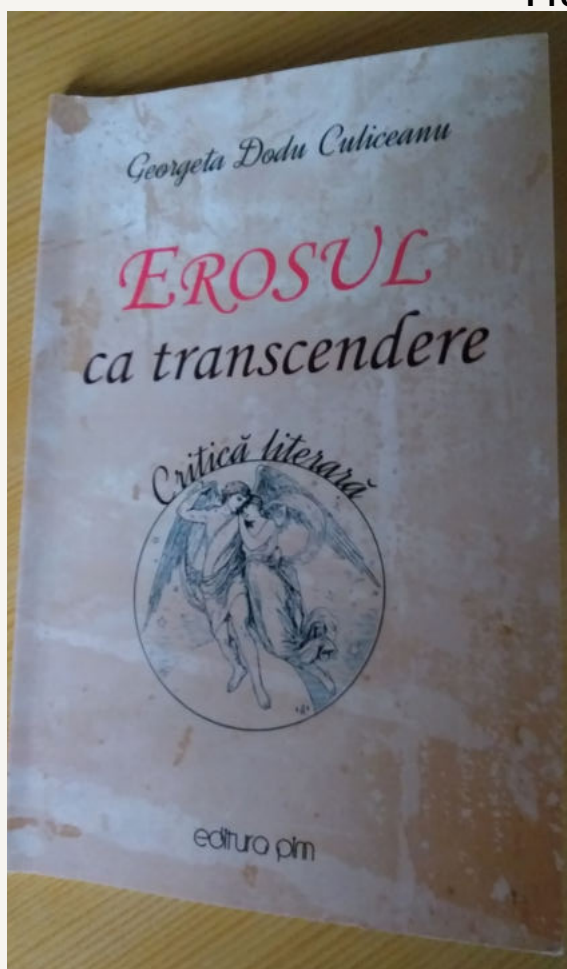
„Fiecare om este o întrebare pusă din nou spiritului universului”

Mihai Eminescu

Această lucrare este o invitație în lumea fascinantă a romanului eliadesc, a miracolului ca valoare imuabilă, a erosului ca ființare și transcendere, reper și frumusețe în mundanul supus efemerului. Discursul își are geneza în ideea că se pot identifica în opera magistrului Mircea Eliade, posibile răspunsuri pentru aspirațiile noastre dar și pentru confuziile și risipirile în banal ale lumii moderne, pornind de la opinia că fiecare civilizație modelează o sensibilitate.

Accederea în lumea profundă a literaturii se află sub semnul întrebării referitoare la asemănarea sau nonasemănarea textului cu lumea. Autorul și receptorul se proiectează în text, iar textul devine ființă asumându-și o parte de adevăr, dar și semnificațiile virtuale. Există un sistem al ființei pe care lectorul îl poate descifra prin parcurgere, dar spațiul, timpul și întâmplarea țin de ficțional. Opera literară nu este adevărată, respectând verosimilitatea și dreptul omului de a se raporta la realitate, literatura este o posibilitate a aflării esenței umane prin explorarea labirintului operei literare.

Prof. Georgeta CULICEANU



IMPORTANȚA PROIECTULUI TEMATIC ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚARE

„Nu există deloc lucruri mari, nici lucruri mărunte. Există altceva.

Altceva înseamnă ceea ce-mi place și ceea ce fac”

(Jacque Prevert)

Introducerea proiectelor în curriculum nu reprezintă o idee nouă sau revoluționară în domeniul educației. În cursul deceniului trecut, practicile au evoluat totuși spre o strategie de predare mai formalizată. Învățarea prin metoda proiectului și-a câștigat un loc mai sigur în practicile școlare pe măsură ce experții au început să documenteze ceea ce cadrele didactice au înțeles de mult timp: elevii devin mai implicați în procesul de învățare atunci când au posibilitatea de a analiza, de a cerceta probleme complexe, provocatoare, uneori neplăcute, care se aseamănă cu cele din viața reală.

Ideea învățării bazate pe proiect a fost lansată de William H.Kilpatrick, prin lucrarea “The project method” (1918). Proiectul este o metodă interactivă de predare-învățare, care presupune o micro-cercetare sau o investigare sistematică a unui subiect care prezintă interes pentru elevi.

Metoda proiectelor este o strategie didactică bazată pe interese, necesitate și posibilități de dezvoltare. Ea presupune lucrul în echipă, interacțiunea directă, dar și brainstorming-ul, care devin mijloace de bază ale procesului educativ. Prin metoda proiectului se lasă elevului mai multă libertate de exprimare și acțiune și se oferă ocazii reale de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități. Toate acestea duc, implicit, la crearea unei motivații puternice și la o implicare deopotrivă efectivă și afectivă a elevilor. Simplul fapt că sunt consultați în alegerea temelor și se ține cont de părerea lor îi face pe elevi să aibă mai multă încredere în forțele proprii. Elaborarea proiectelor tematice ne impune o largă varietate a surselor de informare, dar și un dialog cu elevii în care, ascultându-i, punându-le întrebări despre ceea ce știu sau ce ar dori să știe, descoperim ce îi interesează și putem să organizăm conținuturile într-un plan logic de învățare.

Importanță în derularea acestei metode a proiectelor este implicarea mai mare a părinților în activitatea propriilor copii („persoane-resursă”), ducând la o mai bună cunoaștere a activității din școală, dar și la cunoașterea mai profundă, mai realistă a copiilor lor, consolidându-se punțile afective și de comunicare între aceștia.

Ideea realizării unui proiect izvorăște din setea elevilor de a acumula tot mai multe informații referitoare la un anumit subiect sau de a realiza legături între cunoștințele asimilate prin intermediul diferitelor discipline de învățământ într-o anumită perioadă școlară.

În perioada septembrie-octombrie 2024, elevii clasei a IV-a au realizat câteva activități grupate într-un proiect numit ALAIUL TOAMNEI. Am organizat iesiri în natură pentru observarea schimbărilor petrecute în anotimpul toamna. S-au realizat picturi, colaje și decorațiuni specifice acestui anotimp. Desigur nu au lipsit momentele de recitare a unor versuri potrivite temei, de realizare a unor compuneri și desigur cântece dedicate anotimpului toamna. Pentru a aduce o notă de originalitate proiectului am organizat acțiunea caritabilă Coșul Toamnei unde au fost expuse în spațiul din fața școlii coșuri cu legume și fructe de sezon iar cei care au admirat expoziția au fost invitați să servească din aceste coșuri.

O altă activitate deosebită în cadrul acestui proiect tematic a fost TOAMNA ÎN CODRU-o plimbare în pădurea de la Ipotești unde copiii s-au bucurat de peisaj și de locurile pe unde a pășit marele poet Eminescu având ca sursă de inspirație codrul și lacul cu nuferi. După această ieșire elevii au lucrat pe grupe câte un poster cuprinzând desene, imagini și impresii pe care le-au acumulat pe parcursul proiectului. Orice proiect tematic desfășurat la clasa noastră, CLASA FLORILOR, se încheie cu un colaj de fotografii prezentat pe holul școlii noastre.

Activitățile integrate care se desfășoară pe parcursul unui proiect tematic asigură o învățare activă, reflectând interesele și experiența elevilor și au finalități reale. Pentru ca scopul propus să aibă finalitate trebuie respectate anumite principii democratice: “Cooperare, co-participare/Co-influență, negociere/ Luarea deciziilor în comun/ Coresponsabilitate/ Libertate, inițiativă/ Respect și toleranță.”

Lucrul pe baza proiectelor tematice are un caracter interdisciplinar . Putem afirma că metoda proiectelor tematice este una dintre cele mai eficiente metode atât pentru elevi, cât și cadrul didactic, chiar dacă implică un studiu individual susținut, o pregătire meticuloasă și serioasă în privința documentării, o multitudine de materiale didactice, o imensă muncă de căutare a modalităților celor mai potrivite în stabilirea inventarului de activități. Satisfacțiile sunt pe măsura efortului depus, căci ce poate fi mai mare prilej de mulțumire pentru învățător decât bucuria de a-și vedea încheiat colectivul clasei, de a-i înțelege mai bine pe elevi prin prisma relațiilor lor cu părinții, de a constata că activitatea clasei a devenit mai interesantă și mai stimulativă.

Bibliografie:

V. Preda, – Metoda proiectelor la vârstele timpurii, Editura Miniped, București, 2005

S. Breben, E. Gongea, - Metode interactive de grup – ghid metodic -, editura Arves, 2002

L. Ciolan, - Învățarea integrată, Editura Polirom, Iași, 2008

Prof.Angela Dodu





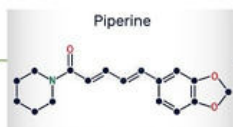
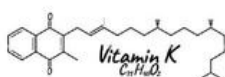
CHIMIA... PIPERULUI



Folosit pe vremuri ca monedă de schimb și prezentat zeilor ca ofrandă, putem considera un mare noroc faptul că în prezent acest condiment ne este la îndemână, răspândindu-se din India – locul în care acesta a fost descoperit – în întreaga lume.

Piperul negru este unul dintre cele mai populare condimente din lume. Denumit, cu secole în urmă, „Regele mirodeniilor” de către comercianții indieni, astăzi piperul negru este cel mai răspândit condiment din lume, și în mod special cel mai popular în Occident.

Originar din ghat-urile de vest ale Indiei, piperul negru este cultivat pe întreg mapamondul, în zonele a căror climă tropicală mângăie planta de piper.

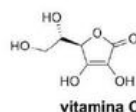


Este o sursă bună de fier, potasiu, mangan, vitamina C, vitamina K și fibre.

Fructele piperului conțin un alcaloid **piperin** cu un gust picant iute.

Conținutul chimic foarte bogat al piperului imprimă unele proprietăți specifice:

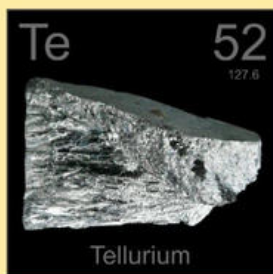
- digestive
- stimulente
- antispastice
- antivirale
- antibacteriene
- carminative
- antifebrile
- sudorifice
- calmante pentru tuse
- antiinflamatoare
- antiepileptic.



Mn Fe
K Cu



TELURUL



Telurul este singurul element chimic descoperit în România. Povestea descoperirii începe în urmă cu mai bine de 200 de ani, într-o mină de aur de lângă Zlatna, în Munții Apuseni, și a devenit, ulterior, sursă de inspirație pentru una dintre operele marelui compozitor Wolfgang Amadeus Mozart (opera „Flautul fermecat”). Telurul a fost folosit pentru a se realiza învelișul primei bombe atomice.

La începutul secolului al XVIII-lea, un cioban a găsit lângă Zlatna un nou zăcămint care conținea aur. Descoperirea a ajuns rapid la urechile autorităților, care au demarat activitățile de exploatare a materialului prețios din mina Fața Băii. Transilvania era sub dominație austriacă, astfel încât exploatarea se făcea direct de către autoritățile de la Viena.

Friedrich Joseph Muller a constatat că, la încălzire, acest mineral misterios, care nu ceda aurul și pe care îl botezase „aurum problematicum” sau „aurum paradoxum”, degaja un miros înepător.



În 1796, Muller a trimis o mostră chimistului german Martin Heinrich Klaproth, care, după o serie de experimente, a depus la Academia de Științe din Berlin un memoriu privind minereul de aur de lângă Zlatna, în care arata că este vorba despre un element nou. La denumit „tellurium”, telur însemnând în latină pământ. În 1832 s-a mai realizat un experiment de către chimistul suedez J.J. Berzelius care a confirmat cercetările anterioare și astfel telurul a ajuns în tabelul periodic al elementelor.

În România, telurul poate fi găsit în minereurile de aur ale Transilvaniei, unde este găsit în compoziții ca telururi de aur, argint, mercur, nichel, cupru, bismut, platină. România, alături de Suedia, sunt singurele țări din Europa cu potențial natural în domeniu. Învelișurile primelor bombe atomice, detonate de americani, în anul 1945, asupra orașelor japoneze Hiroshima și Nagasaki, au fost fabricate din telur.



Director,
Prof. Mariana MAGOPEȚ

REȚELELE SOCIALE ȘI ȘCOALA

Rețelele sociale, cu punctele lor slabe și forte, sunt utilizate frecvent în educație, atât în sălile de clasă cât și în promovarea activităților instructiv-educative, a exemplelor de bune practici.

Fie că vrem sau nu, trebuie să acceptăm un adevăr de necontestat, și anume faptul că rețelele sociale fac parte integrantă din viața oamenilor și, implicit, a copiilor, a școlarilor noștri. De aceea este important să identificăm avantajele utilizării acestor platforme sociale și să orientăm activitatea digitală a școlarilor, ținându-le.

În primul rând, rețelele sociale sunt un instrument de comunicare ușor de utilizat între elevi, profesori și părinți, aceștia trebuind doar să se logheze pe o anumită platformă.

Importante sunt însă oportunitățile de învățare pe care le aduc aceste rețele sociale atât în sălile de clasă cât și acasă.

Cum putem utiliza platformele sociale în sala de clasă?

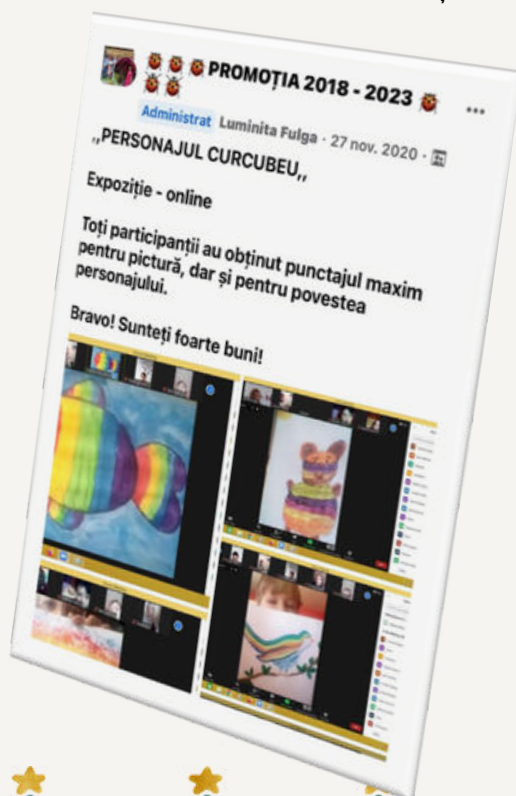
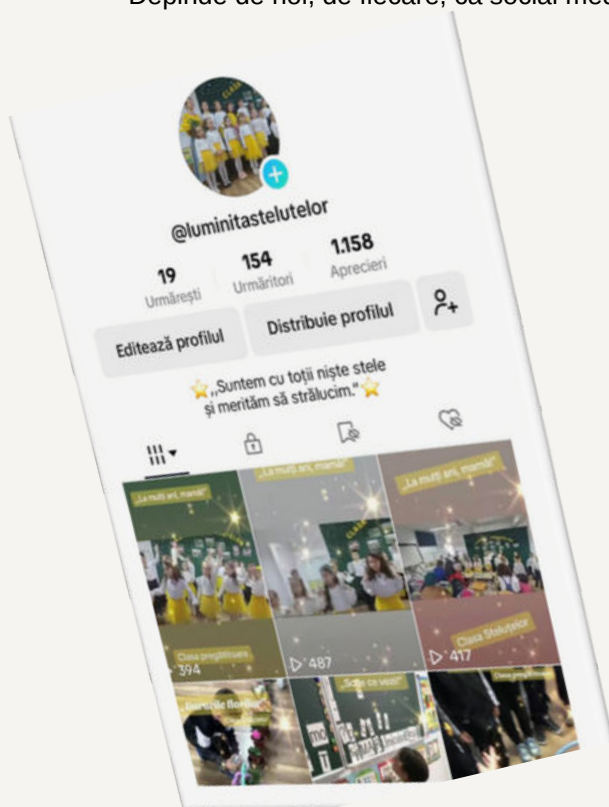
Facebook-ul, de exemplu, poate fi de mare folos atunci când profesorul creează pagina clasei, iar aici poate posta teme, fișe, filmulețe, fotografii, etc. Am creat pentru generația trecută de elevi pagina „Clasa Buburuzelor” (acum „Promoția 2018 – 2023”) și am utilizat-o foarte mult, mai ales în perioada de pandemie. Chiar dacă utilizatorii au fost, în mare parte, părinții, totuși participarea elevilor la lecțiile online a fost mult stimulată de această pagină a clasei. În ceea ce privește securitatea sau siguranța oferite de Facebook, există setări care limitează numărul de urmăritori și printr-o administrare atentă pot fi evitate neplăcerile.

Instagram-ul oferă posibilitatea de a fi prezentate serii de fotografii sau grafică într-un mod atractiv vizual. Elevii pot crea conturi Instagram specifice clasei și le pot șterge după utilizare, dacă doresc acest lucru. Încă nu am folosit această platformă la clasă, dar voi căuta cele mai potrivite forme de a o exploata în funcție de vârsta și preocupările elevilor mei.

Unele rețele sociale pot fi de folos în marketingul educațional. De exemplu TikTok-ul poate ajuta prin atragerea unui public mare pentru școala pe care o reprezentăm. Printr-o atentă selectare a postărilor, bazată pe interese, TikTok-ul poate deveni un mod de a prezenta exemple de bune practici din activitatea instructiv-educativă a unei clase/școli, de a schimba experiență între cadre didactice. Contul de TikTok al clasei mele mă ajută să popularizez aspecte din activitatea noastră, dar, în același timp, fluxul postărilor îmi prezintă activități ale colegilor mei din țară și din străinătate.

Depinde de noi, de fiecare, ca social media să ne facă mai mult bine decât rău.

Înv. Luminița FULGA



PROIECTELE ERASMUS+

O POARTĂ DESCHISĂ CĂTRE SCHIMBARE

Parteneriatele europene rămân promotoarele înnoirii continue a repertoriului didactic și ale inovației, două elemente pilon ale dezvoltării instituționale, o deschidere evidentă spre dimensiunea europeană. Erasmus reprezintă un proiect al Uniunii Europene care sprijină educația, formarea tinerilor și sportul, care pune accent pe incluziunea socială și pe dezvoltarea elevilor, studenților și cadrelor didactice printr-un schimb de experiențe. Astfel, proiectele Erasmus oferă numeroase oportunități de mobilitate și de cooperare în învățământul superior, în educația și formarea profesională, în educația școlară, în sectorul tineretului, dar și în educația adulților și domeniile sportive.

Unul din beneficiarii acestor proiecte a fost și Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”- Dumbrăvița, prin implementarea proiectelor „Cultural Heritage Journey With Models” și „Promovarea cercetării și activității antreprenoriale pentru progresul academic al persoanelor cu deficiențe senzoriale” (Peer4Progress).

1. „CULTURAL HERITAGE JOURNEY WITH MODELS” NR. REFERINȚĂ: 2018-1-TR01-KA229-057958_2

SCOPUL PROIECTULUI: Patrimoniul cultural contribuie vieții de zi cu zi și dă formă identității noastre. Patrimoniul îl regăsim în tot ce ne înconjoară, începând de la clădiri istorice, muzee, biblioteci, peisaje naturale, situri arheologice, meșteșuguri, obiceiuri, tradiții (dans, muzică, gastronomie etc.), și, de ce nu, chiar obiectele încărcate de semnificație ale străbunilor noștri, poveștile lor sau casa în care locuim. Toate vorbesc despre identitatea și diversitatea noastră culturală. Scopul proiectului este încurajarea elevilor de a descoperi și explora bogăția culturală mondială și națională, de a crește conștientizarea pentru istoria și valorile comune, pentru păstrarea moștenirii culturale și transferarea acesteia către generațiile viitoare.

PARTENERI: Proiectul s-a desfășurat în perioada 01.09.2018 – 31.08.2021 și a implicat cinci țări partenere : Turcia, Lituania, Polonia, Italia, România

OBJECTIVE: Descoperirea patrimoniului istoric și cultural; Protecția valorilor patrimoniului cultural; Transferul elementelor de patrimoniu cultural către generațiile viitoare; Descoperirea patrimoniului cultural prin crearea muzeelor școlare; Consolidarea cunoștințelor de istorie, geografie, arheologie, istoria artei, sociologie, antropologie, etnologie; Dezvoltarea vocabularul limbii engleze împărtășind din cultura fiecărei țări partenere; Trezirea interesului elevilor față de studierea unei limbi străine; Dezvoltarea creativității și abilităților practice ale elevilor; Dezvoltarea competențelor digitale; Dezvoltarea capacităților de comunicare și legarea relațiilor de prietenie între elevi; Accesul elevilor dezavantajați;

REZULTATELE PROIECTULUI: Prin acest proiect s-au dezvoltat competențele sociale, lingvistice, culturale ale elevilor și ale profesorilor, prin activități de learning/teaching/training și întâlniri transnaționale de proiect. De asemenea, au fost dezvoltate competențele informatice ale acestora, mare parte a activităților fiind realizate online sau cu ajutorul aplicațiilor informatice. Competențele sociale au fost și ele dezvoltate, elevii fiind în interacțiune directă cu elevi de diferite naționalități, religii, condiție socială din cele 4 regiuni ale Europei, astfel încât au putut realiza un schimb de bune practici legate de activitățile școlare, de timp liber, cunoștințe culturale.

2. „PROMOVAREA CERCETĂRII ȘI ACTIVITĂȚII ANTREPRENORIALE PENTRU PROGRESUL ACADEMIC AL PERSOANELOR CU DEFICIENȚE SENZORIALE”, NR. DE REFERINȚĂ 2019-1-ES01-KA201-064564.

Proiectul a fost cofinanțat prin programul Erasmus +, promovat de Comisia Europeană, s-a derulat în perioada 2019-2021 și a fost coordonat de Universitatea Valladolid, Spania.

PARTENERI : Un consorțiu format din 8 organizații din 5 țări europene diferite (Spania, România, Grecia, Franța, Turcia) , reprezentând centre de învățământ superior , centre profesionale, asociații școlare pentru persoane cu dizabilități senzoriale și experți în inovația socială.

OBJECTIVE:

- Facilitarea accesului la educație superioară și oportunități de carieră pentru elevii cu deficiență senzorială cu vârste cuprinse între 12 și 18 ani, prin îmbunătățirea infrastructurii de orientare profesională în școli și prin încurajarea elevilor cu deficiență senzorială prin mentorat reciproc.
- Implicarea persoanelor cu deficiențe senzoriale care au reușit în carieră și profesiile lor, identificând barierele pe care le-au depășit , și care vor fi prezentate ca modele pentru elevii cu deficiențe senzoriale.
- Dezvoltarea unor instrumente concrete, oferirea de cursuri de instruire desfășurarea unor acțiuni de diseminare pentru a îmbunătăți capacitatea profesioniștilor de orientare si a persoanelor de sprijin reciproc, care vor avea impact asupra carierelor viitoare si a capacități de inserție profesională a elevilor cu deficiențe senzoriale.

REZULTATELE PROIECTULUI: O analiză europeană a nevoilor a fost realizată în cinci țări europene, printre consilierii de orientare în carieră, persoane de sprijin reciproc si profesori. Concluziile raportului de analiză a nevoilor au stat la baza elaborării unor materiale de formare specifică și a unei platforme de învățare, având ca scop perfecționarea profesorilor, consilierilor de orientare în carieră si a persoanelor de sprijin reciproc pentru a lucra cu elevii cu deficiență senzorială. Platforma de formare cuprinde materialele utile care vin în sprijinul cadrelor didactice care lucrează cu elevii cu deficiență senzorială și poate fi accesată intrând pe site-ul proiectului : <https://peer4progress.infor.uva.es/>

Pentru elevii din școală, a fi diferit nu mai este rău acum, este doar acceptarea diversității și dorința de a schimba în bine viața lor din școală, dar și din comunitate. Descoperirea atâtor elemente comune, a condus către acceptarea fără rezerve a celor care la prima vedere par diferiți dintre colegii lor, colegi care până acum nu erau acceptați întotdeauna în anumite grupuri.

Pentru Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, o școală din mediul rural, care nu a mai avut proiecte cu finanțare europeană în derulare, până în 2018, aceste proiecte au fost începutul unor noi drumuri, atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Drept urmare în perioada 2018-2021 în școală s-au derulat 5 proiecte Erasmus+ :

- Cultural Heritage Journey With Models 2018-1-TR01-KA229-057958_2, coordonator- Turcia
- Kids, Stand Up For Your Rights 2018-1-FR01-KA229-048380_6, coordonator- Franța
- SOS- Le Français 2019-RO01-KA101-061580, , coordonator- România
- Brains For Europe 2018-1-ES01-KA201-050387, coordonator- Spania
- Promoting Research And Entrepreneurial Activity For The Academic Progression Of People With Sensory Impairment (Peer4Progress) 2019-1-ES01-KA201-064564, coordonator- Spania

Pentru elevii din mediul rural a fost o ușă deschisă pentru a cunoaște lumea, pentru a-și îmbunătăți competențele lingvistice și informatice, pentru a aduce schimbarea în școala lor. Pentru profesori a fost un schimb de bune practici cu colegi din alte țări, iar schimbarea mentalității și a modului de a desfășura activitatea didactică s-a schimbat.

Sâmburele schimbării a fost plantat, iar elevii și profesorii încearcă acum să arate tuturor schimbarea pe care au făcut-o.

Prof. Magdalena PĂVĂLEANU



Erasmus +

LA FRANCE AU QUOTIDIEN

OPTIONAL LIMBA FRANCEZĂ



Astăzi nimeni nu mai contestă faptul că predarea limbilor străine are ca principal obiectiv dezvoltarea capacităților de a comunica într-o altă limbă decât cea maternă.

În plus motivația de a învăța o limbă străină are ca resort, de cele mai multe ori, dorința de a cunoaște locuri la care visezi și realități pe care le bănuiești. Comunicarea nu înseamnă numai schimb de informație. Ea implică și interacțiunea cu vorbitorii limbii respective, înțelegerea credințelor, valorilor și comportamentelor acestora, precum și un răspuns afectiv din partea celui ce întreprinde periplul cunoașterii noii civilizații.

Opționalul **LA FRANCE AU QUOTIDIEN**, elaborat pentru elevii din clasa a-VIII-a, face parte din programul Erasmus+, SOS- LE FRANÇAIS, nr ref. 2019-1-RO01-KA101-061580, program ce a implicat, în prealabil, formarea cadrelor didactice, în perioada 23 iulie- 02. august 2021, la Cannes, în Franța.

Programa de opțional, elaborată de prof. Magopeț Mariana și prof. Nanu Simina, avizată din anul școlar 2022 - 2023, încărcată pe site-ul <https://www.ccdbotosani.ro/>, a propus o importantă documentare grupată în jurul a 5 teme de interes, care permit ilustrarea, într-o manieră simplă și concretă, a cadrului și a comportamentelor uzuale din viața de zi cu zi a societății franceze de azi: Comment tu l' dis, toi ?; Au pied de la lettre ; Accros à mon portable Oui,oui, je parle franglais ! et Ça veut dire quoi ?

Abordarea diverselor registre ale limbii se încearcă a fi realizată minimal în acest curs, printr-o tratare interesantă și incitantă și se urmărește, pe lângă furnizarea unor cunoștințe, dezvoltarea unor atitudini empatică față de viața cotidiană a tinerilor francezi.

În același timp, acest curs urmărește să trezească interesul și plăcerea elevilor din clasa a VIII-a pentru limba franceză, să le dezvolte capacitatea de a exprima mesaje simple în această limbă, precum și spiritul de observație, gândirea reproductivă și creativă. Activitățile proiectate sunt menite, de asemenea, să-i plaseze pe elevi în situații de comunicare similare celor din viața reală, stimulându-le astfel apetitul de a interacționa verbal cu cei din jur și totodată încrederea în sine. Din punctul de vedere al învățării, acest opțional va aduce elevilor un dublu câștig: ei nu vor învăța numai cuvinte și expresii noi în limba franceză, dar vor dobândi o mai mare încredere în sine ca vorbitori ai limbii franceze.

Opționalul „La France au quotidien!” contribuie la dezvoltarea profilului de formare al absolventului de învățământ gimnazial având în vedere cele opt competențele-cheie recomandate la nivel european.

Prof. Simina NANU



MANAGEMENTUL INTERACȚIUNILOR SOCIALE- MANAGEMENTUL FURIEI

Furia este o emoție normală și naturală care poate varia în manifestările ei, mai mult sau mai puțin prosocial. Fiecare dintre noi are prilejul să treacă prin situații care se caracterizează prin intensitatea impresiilor trăite, așadar emoții. Emoțiile sunt stări afective de scurtă durată care se corelează cu relațiile noastre cu un obiect sau o situație, deci au un caracter situațional. Există patru emoții de bază: frica, tristețea, bucuria și furia. Furia este considerată o emoție secundară deoarece în spatele ei se ascunde o altă emoție care a declanșat această reacție. Aceasta poate fi: teama, frustrare, durere, dezamăgire, tristețe, rușine, umilință. Copilul lovește pentru că simte teamă într-un anumit context, sau atunci când un alt copil vrea să-i ia ceva ce îi aparține.

Dacă reușim să identificăm corect ce anume a provocat furia, vom ști ceea ce ne deranjează și ce soluții să găsim. Găsirea soluțiilor ține de sinele nostru, de puterea de a ne analiza gândurile și de a acționa corespunzător. Să nu uităm și faptul că furia este de cele mai multe ori o exprimare a neputinței. Reacții ca cearta, mâncatul nervos, automutilarea, implicarea în bătăi, furtul, minciuna și fuga de acasă sunt doar câteva exemple. Semnele furiei apar când avem sentimentul de încălcare a unor norme: Nu e corect!, Asta nu ar fi trebuit să se întâmple! Mă doare!, Mă simt trădat... - toate aceste gânduri pot fi cauza furiei și este foarte normal să se întâmple astfel. Formele de manifestare ale furiei pot fi blânde: iritare, frustrare, îmbufnare sau mai intense: mânie, ură. Există o deosebire clară între furie care este o emoție și violență care este un comportament. De cele mai multe ori ne simțim furioși dar putem alege să nu devenim violenți!

Furia la copii apare în perioada 1 și 14 ani. Aceștia au ieșiri nervoase, explozive deoarece nu au atins maturitatea emoțională de a-și exprima nemulțumirile verbal într-o manieră în care să fie înțeleși. Soluția în cazul acceselor de furie la copii este introducerea stării de calm și îndrumare realizată de către adulți către o atitudine de exprimare a gândurilor și nevoilor în mod echilibrat. Un copil care își exprimă propria furie nu este ușor de acceptat în mod obișnuit. Totodată copii primesc mesaje contradictorii referitoare la furie: pe de o parte e normal să fii furios, pe de altă parte nu este frumos să te înfurii. În plus copii observă furia la televizor, în filme și programe sub formă de violență.

Mulți copii și adolescenți cred că trebuie să fie agresivi atunci când sunt furioși. Au observat acest lucru la părinți și alți adulți exprimându-și furia. Ei cred că este firesc să țipe și să lovească pentru că și cei din jurul lor fac la fel. Adulții ca măsură ar trebui mai întâi să recunoască că sunt furioși și să se calmeze înainte de a reacționa față de copil.



Prof. Marius PÂNZARU

7 FEBRUARIE – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ, O CAMPANIE PRIN CARE SE PROMOVEAZĂ BENEFICIILE LECTURII.



În fiecare an, în prima zi de miercuri din luna februarie, se celebrează Ziua Internațională a Cititului Împreună, campanie care promovează beneficiile lecturii și vine, totodată, cu oportunitatea de a citi cu voce tare împreună cu alți membri ai comunității.

Ziua Internațională a Cititului Împreună a fost fondată în anul 2007 și a fost inițiată de LitWold, o organizație nonprofit cu sediul în orașul american New York.

În prima zi de miercuri a lunii februarie, milioane de oameni din peste 170 de țări citesc împreună, promovând lectura și împărtășindu-și poveștile. Inițiativa și-a propus, încă de la început, să strângă oameni și comunități prin puterea cuvintelor.

Această zi are ca scop să aducă bucurie și să evidențieze beneficiile lecturii, subliniind puterea magică a cuvintelor. În multe școli și biblioteci, se organizează activități bazate pe cititul cu voce tare, iar copiii ajung să înțeleagă câtă bucurie produce cititul.

Cu această ocazie, elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” Dumbrăvița și a Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Îbănești, au desfășurat o activitate prin care s-a urmărit cultivarea interesului și a pasiunii pentru cărți. Timp de o oră elevii au citit fragmente din cărțile lor preferate și au discutat despre acestea, aducând în discuție personajele cu care se identifică, pasajele care le-au rămas întipărite în memorie, accentuându-se importanța cititului.

Cel mai simplu și grozav mod de a marca Ziua Internațională a Cititului Împreună este să luăm o carte și să o citim cuiva, căci nimic nu poate fi mai frumos decât mesajul care pleacă mai departe către ceilalți.

„Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imagini” (Mihai Eminescu)

Director,
Prof. Mariana MAGOPEȚ





7 februarie – Ziua Internațională a Cititului Împreună, o campanie prin care se promovează beneficiile lecturii.





7 februarie – Ziua Internațională a Cititului Împreună, o campanie prin care se promovează beneficiile lecturii.



Primăria Ibănești - Primar,
Prof. Ing Romică Magopeț
Centrul de zi Dumbrăvița
Căminul Cultural Ibănești
Biblioteca Ibănești
Poliția Ibănești
Cabinet Medical Ibănești



Tehnoredactare și design Iftodi Elena Mădălina

**Dumbrăvița, comuna Ibănești,
județul Botoșani, C.P. 717216
Telefon / Fax : 0231619049**

E-mail: scoaladumbravita@yahoo.com

